



Tineke Rouw aan het Schildmeer, nabij Overschild waar ze opgroeide. FOTO NADESCHDA BROERE

Nije wereld, nieuw nummer

Door de coronacrisis lijkt niets meer hetzelfde, maar voor zangeres/buikdanslerares Tineke Rouw uit Stad is dat juist de uitdaging. Dat leidde tot twee nieuwe nummers.

LOUIS VAN KELCKHOVEN

In het eerste decennium van de eenentwintigste eeuw boekte zangeres en buikdanslerares Tineke Rouw-Oosterhuis (Overschild, 1954), successen met nummers als *Dans om de Navvel* (2006), (*deur de knijen, ain bain noar veuren/heup tillen, loat t moar gebeuren*), waarvan de clip met buikdanseressen op de Grote Markt in Groningen tot de verbeelding sprak. De combinatie van Groningstalig met een Turkse sound maakte ook *Ritme van mien haart* (2007) en *Habibi, gain kerst zunder die* (2012) tot een succes. De cd *Winterblues* (2015) laat een andere kant van haar zien.

Haar in Amsterdam studerende oudere zus bracht de sfeer van 1001 Nacht naar de ouderlijke boerderij in Overschild, waar de jongere Tineke er door gegrepen werd. Zoals veel ar-

tiesten zag ook Tineke Rouw-Oosterhuis, 32 jaar dansdocent met een eigen dansschool op bedrijventerrein Het Witte Lam (Noorderhogebrug) in Stad, zich door de coronacrisis genoodzaakt bakens te verzetten.

„Met mijn man en zoon Bo heb ik snel een omslag gemaakt. We hebben geïnvesteerd in apparatuur, zodat ik vanuit huis kon doorgaan met het geven van buikdanslessen. Via een livestream kunnen de dames in de huiskamer de lessen blijven volgen. Goed voor het humeur en het geeft een gevoel van verbondenheid in een tijd waarin veel mensen noodgedwongen thuiszitten.”

Naast het bedenken en uitvoeren van nieuwe danspassen schreef Tineke in korte tijd ook twee nieuwe nummers: *Stil op straat* en *Nije wereld, Nije laand*. „De nummers zijn op gepaste afstand, door veel via de telefoon te overleggen met Gerjan

Kelder van Clay Records, opgenomen. Hij heeft alle muziekkartjes ingespeeld. De beelden bij *Stil op straat* zijn door Gerard Rouw, mijn man en steun en toeverlaat, gemaakt. Gerjan heeft daar een sfeervolle compilatie van gemaakt.”

Haar nieuwe single *Nije wereld, Nije laand* heeft de coronacrisis als onderwerp. „In de video van Nadeschda Broere komen alle kleuren van de Groninger vlag terug. Ook de plekken die in het nummer bezongen worden: het Schildmeer, het Wad, maar ook de Grote Markt en de Martinitoren in Stad.”

Dat alles moet nog dit jaar leiden tot een nieuw album met eigen werk. Tineke Rouw treedt op zondag 21 juni in De tuin in de stad, Taralaan 6, De Held (vanaf 15.00 uur) en zondag 5 juli in Den Andel Andledon (aanvang 15.00 uur). Voor beide optredens graag reserveren.